

# Lielvārdes

Lielvārde ✻ Jumprava ✻ Lēdmane

## NOVADA ZIŅAS

Nr. 4 (423) 2013. gada marts II

LIELVĀRDES NOVADA PAŠVALDĪBAS IZDEVUMS



*Klausījosi, brīnījosi,  
Kas aiz kalna gavilēja:  
Lieldienīņa braukšus brauca,  
Asnus veda vezumā.*

*Lielas dienas rītiņā  
Agri gāju šūpoties,  
Lai redzēju koku galus,  
Zelta sauli margojam.*



### Gaišas un priecīgas Lieldienas!

## JUMPRAVAS AMATIERTĒĀTRIS ATZĪMĒ SIMTGADI, IESTUDĒJOT A. BRIGADERES LUGU „SPRĪDĪTIS”



Sandra Karule  
Alise Vorobeja

Vai atceries stāstu par Sprīdīti, kurš devās pasaulē laimi meklēt? Arī šodien viņš ir sakravājis ceļa somu, pārmetis lāpstu pār plecu un domā, kurā virzienā doties, kur atrast laimi? Mēs, Jumpravas amatieru tētris un folkloras kopa „Liepu laipa”, vēlamies Tev stāstu par Sprīdīti izstāstīt vēlreiz, jo patiesībā Sprīdītis nav izdomāts pasaku tēls. Varbūt viņš dzīvo Tev kaimiņos, vai arī Tev pašā mīt kaut kas no Sprīdīša?

Aicinām Tevi kopā ar mums doties piedzīvojumā, satikt Meža māti un Vēja māti, Milzi Lutausi un Sīkstuli, dancināt pašu Velnu, iepazīt Princesi Zeltīti un atrast savu Laimīgo zemi!

*Vairāk par Jumpravas amatieru tētra vēsturi un izrādi „Sprīdītis” – 4. lappusē.*

Sprīdītis – Krišjānis Klaučāns, Vecā māte – Ilona Sidorova,  
Lienīte – Anete Škudra. Mārtiņa Sudraba foto.

4. lpp.

**PIRMIZRĀDE – 7. APRĪLĪ 16.00  
JUMPRAVAS KULTŪRAS NAMĀ**

## DZIESMU SVĒTKIEM NĀKOT

Dace Jansone  
Kultūras darba vadītāja

*Ausim kājas uz svētkiem, ausim baltas kājas! Laiki ir grūti, bet tauta arvienu ir sapratusi arī svētdienas nozīmi. Tāpēc lai atskan mums dziesmu evaņģēlijs. Atkal no tūkstoš mutēm mēs gribam dzirdēt savu ticības apliecinājumu: „Šī zeme ir mūsu, šīs pilsētas mūsu...” Cik spēcīgi un aizkustinoši skan Kārļa Skalbes vārdi arī mūsdienās!*

XXV Vispārējie Dziesmu un XV Deju svētki notiks no 2013. gada 30. jūnija līdz 7. jūlijam. Pēc savas misijas Dziesmu un Deju svētki kļuvuši par sava veida Latvijas nācīgas svētkoļojumu, kurā dodas lieli un mazi no visām Latvijas malām, kā arī viesi no ārvalstīm. Svētki ir kļuvuši par spēcīgu mūsu tautas kopā saucēju un saliedētāju.

2013. gada svētku atslēgas vārds ir „Līgo – lai top”. Līgo – latviešu tautas identitātes un kultūras tapšanas vēsturē un tradīcijā ir viens no nozīmīgajiem dzīvījiem simboliem. Līgo ir pārtapšanas, garīgas un fiziskas attīrīšanās, auglības un pats galvenais – gaismas (saules) pavadīšanas un sagaidīšanas rituāls. Apliecinājums, ka, sekojot dabas Saulgriežu ritam, šāda atdzimšana ir iespējama ne vien katra konkrēta cilvēka, bet veselās tautas dzīvē.

Lielajiem svētkiem Latvijā gatavojas 40 000 dalībnieku. Lielvārdes novadu pārstāvēs 6 deju kolektīvi, 4 kori, folkloras kopa un vokālie ansambļi – vairāk kā 340 amatiermākslas kolektīvu dalībnieku, vadītāju, speciālistu, koncertmeistaru un kultūras darbinieku. No februāra mēneša notiek skates un konkursi. Svētku repertuārs ir sarežģīts un apjomīgs. Kolektīvi ieguldījuši ļoti lielu darbu, lai ar godu pārstāvētu



Vidējās paaudzes deju kolektīvs "Vēji" dejo tautas deju "Ai, tēvu zeme".  
Anitas Sakas foto.

savu novadu. Pēc A grupas deju kolektīvu skates Ķīpsalā, dejas nozares pārstāvis no Igaunijas Pauls Bobkos bija patīkami pārsteigts par Latvijas deju tautas sniegumu un atzina: „Tā dejojot nav iespējams! Igaunijā tā neviens nevar!”

Jūnija mēneša izdevumā „Lielvārdes Novada Ziņas” informēšu par amatiermākslas kolektīvu rezultātiem skatēs, bet šobrīd visiem novēlu izturību, pacietību, prieku un veiksmi! Liels paldies Lielvārdes novada domes deputātiem par dāsno piešķirumu amatiermākslas kolektīvu dalībnieku tēru atjaunošanai Ls 21 550 apmērā. Visas Latvijas stelles un šujmašīnas darbojas dienu un nakti. Top brunči, jostas, pastalas, tupeles, zābaki... Arī kultūras darbiniekiem darbs dzen darbu, lai visu paspētu laikā un vēlāmā kvalitātē.

*Ausim kājas uz svētkiem, ausim baltas kājas!*

**NENOKAVĒ! BIĒŠU TIRDZNIECĪBA  
UZ SVĒTKU PASĀKUMIEM SĀKSIES 6. APRĪLĪ.**



**„MĀRĪTE ABC” IEPAZĪSTINA AR  
Montesori  
metodi**

Anitas Sakas foto.

3. lpp.

**5. lpp.** Pavasara  
gaidīšana  
LIELVĀRDES PAMATSKOLĀ



**Satiec savu meistaru!**

**NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA  
SAGLABĀŠANAS PASĀKUMS  
2013. GADA 6. APRĪLĪ**

7. lpp.



# LIELVĀRDES NOVADA DOMĒ

SAISTOŠIE NOTEIKUMI Nr.1

ar Lielvārdes novada domes 2013. gada 30. janvāra sēdes lēmumu (prot.Nr. 1, punkts Nr. 2)

APSTIPRINĀTI

## GROZĪJUMI LIELVĀRDES NOVADA DOMES 30.11.2011. SAISTOŠAJOS NOTEIKUMOS Nr. 17

### „ĒKU NUMURZĪMJU, IELU VAI LAUKUMU NOSAUKUMU NORĀŽU IZVIETOŠANAS KĀRTĪBA LIELVĀRDES NOVADĀ”

Izdoti saskaņā ar likuma „Par pašvaldībām” 43. panta pirmās daļas 5. punktu

Izdarīt Lielvārdes novada domes 2011.gada 30.novembra saistošajos noteikumos Nr.17 „Ēku numurzīmju, ielu vai laukumu nosaukumu norāžu izvietojanas kārtība Lielvārdes novadā” šādus grozījumus:

- noteikumu nosaukumā, 2.8., 2.10. un 2.11. apakšpunktā:
  - papildināt aiz vārda „nosaukumu” ar vārdiem „un virziena”;
  - svītrot vārdu „vai”;
- nodaļas nosaukumā un 1.4. apakšpunktā:
  - papildināt aiz vārda „nosaukumu” ar vārdiem „un virziena”;
  - svītrot vārdu „un”;
- 3.12. apakšpunktā:
  - papildināt aiz vārda „nosaukumu” ar vārdiem „un virziena”;
- 3.1.1.1. un 3.1.1.2. apakšpunktā:
  - vārdu „bordo” aizstāt ar vārdiem un cipariem “RAL Ruby Red 3003”;
  - svītrot vārdus un ciparus “ievērojot toņu robežas pēc MonicolorNova kataloga L140”;
- izteikt 3.1.4. apakšpunktu šādā redakcijā:
  - „3.1.4. izmēri:
    - 3.1.4.1. ēku numurzīmēm/nosaukumiem savrupmājām, mazstāvu dzīvojamām viengīmeņu, divgīmeņu ēkām – 300 x 200 mm vai 300 x 260 mm, daudzdzīvokļu ēkām, publiskām, administratīvām, ražošanas ēkām – 450 x 300 mm vai 450 x 390 mm (1. pielikums);
    - 3.1.4.2. ielu vai laukumu nosaukumu un virzienu norādēm – 170 x 600 mm (2. pielikums);”;

#### 4. izteikt 1. pielikumu jaunā redakcijā:

1. pielikums Lielvārdes novada domes 2011. gada 30. novembra SAISTOŠAJIEM NOTEIKUMIEM NR. 17

##### Ēku numuru plākšņu izmēri

1. Ēku numuru plākšņu izmēri mazstāvu viengīmeņu un divgīmeņu dzīvojamām mājām: 200 x 300 mm (vai 260 x 300 mm, ja numuru veido vairāki cipari un burti).



2. Ēku numuru plākšņu izmēri daudzdzīvokļu dzīvojamām mājām, publiskām, ražošanas un administratīvām ēkām: 450 x 300 mm (vai 450 x 390 mm, ja numuru veido vairāki cipari un burti).



#### 5. izteikt 2. pielikumu jaunā redakcijā:

2. pielikums

Lielvārdes novada domes 2011. gada 30. novembra SAISTOŠAJIEM NOTEIKUMIEM NR. 17

##### Ielu, laukumu, ēku un objektu nosaukumu un virziena norādes plākšņu izmēri

1. Ielu, laukumu, ēku un objektu nosaukumu plākšņu izmēri: 170 x 600 mm



2. Virziena un objekta norādes plākšņu izmēri: 170 x 600 mm



Domes priekšsēdētājs

Imants Balodis

## IZSOLES

### NOMAS TIESĪBU RAKSTISKA IZSOLE

Lielvārdes novada pašvaldība organizē nomas tiesību pirmo rakstisko izsoli pašvaldības nekustamā īpašuma „Garāžas” 70 garāžu telpām (kadastra numurs 7448 002 0400, Jumprava, Jumpravas pagasts, Lielvārdes novads). Ar nomas objekta raksturojošo informāciju un izsoles noteikumiem līdz 2013. gada 17. aprīļa pulksten 15.00 var iepazīties pie tehniskās sekretāres, Lielvārdes novada pašvaldībā, Raiņa ielā 11A, Lielvārdē, Lielvārdes novads vai Lielvārdes novada pašvaldības Jumpravas pagasta pārvaldē, pie sekretāres, Daugavas ielā 6, Jumpravā, Jumpravas pagasts, Lielvārdes novads, vai:

[www.lielvarde.lv](http://www.lielvarde.lv)

## PROJEKTI

### PIEDALĀMIES PROJEKTĀ „GARĀ PUPA”

Anda Dūniņa,  
sociālais pedagogs

Biedrības „Ascendum” bērnu attīstības projekta „Garā pupa” mērķis ir iekļaut kultūras procesos tos bērnus, kas reģionālās un sociālās nevienlīdzības vai vecāku kūtruma dēļ palikuši ārpus Latvijas teātra, mākslas, mūzikas un ārpusskolas izglītības norisēm. Garā pupa ir simbols tam, kā tautas pasākām raksturīgā fantāzijas izmantošana un kopīga garīga piepūle palīdz topošai personībai pakāpties augstāk un ieraudzīt sev līdzās esošo zemi un sabiedrību plašākā kontekstā.

Arī šogad Lielvārdes novada bērni ar nepacietību gaidīja iespēju piedalīties projektā „Garā pupa”. 2. martā ekskursijā uz Rīgu devās 36 Lielvārdes novada bērni un četri Lielvārdes novada sociālā dienesta darbinieki. Apmeklējam Latvijas Nacionālo operu, kur redzējam kā notiek dekorāciju uzstādīšana un baleta mēģinājums. Izmantojam iespēju apsēsties ministru ložā, kā arī uzkāpt uz operas skatuves un ielūkoties sūfiera būdīnā. Ļoti interesanta ekskursija mūs sagaidīja Mākslas muzejā „Rīgas Birža”, kur aplūkojam dažādu pasaules zemju mākslas priekšmetus un seifā noguldītu istu mūmiju. Latvijas Leļļu teātrī mums bija iespēja vērot izrādi „Zaķīšu pirtīņa”. Ekskursijā pa Vecrīgu apmeklējām Rīgas Domu, Brēmenes muzikantus un citas ievērojamas Vecrīgas vietas.

Projekta ietvaros biedrība „Ascendum” apmaksāja visus ekskursijas izdevumus (tai skaitā pusdienas) Rīgā. Lielvārdes novada sociālajam dienestam atlika tikai nodrošināt bērniem transportu uz galvaspilsētu.

Projektu „Garā pupa” organizē un atbalsta Biedrība „Ascendum”, sadarbībā ar Latvijas Leļļu teātri, Mākslas muzeju „Rīgas Birža”, Zīmējumu teātri, Latvijas Nacionālo operu un projektā iesaistītajām pašvaldībām. Vairāk informācijas: <http://www.draugiem.lv/garapupa>



Autores foto.

Saistošo noteikumu „Grozījumi Lielvārdes novada domes 30.11.2011. saistošajos noteikumos nr. 17

„Ēku numurzīmju, ielu vai laukumu nosaukumu norāžu izvietojanas kārtība Lielvārdes novadā”

### PASKAIDROJUMA RAKSTS

Paskaidrojuma raksta sadaļas	Norādāmā informācija
1. Projekta nepieciešamības pamatojums	Uzsākot projekta „Norādes zīmju izgatavošana un uzstādīšana Lielvārdes novadā” realizāciju, tika konstatētas matemātiskas kļūdas norādītajos numurzīmju izmēros. Noteikumos minētais numurzīmju krāsu tonis (katalogs) praksē tiek reti pielietots, kā arī tika konstatēts, ka nav noteikta kārtība, kādā izvietojamas virziena norādes zīmes.
2. Īss projekta satura izklāsts	2.1. Saistošie noteikumi papildināti ar noteikumu par virziena norāžu izvietojanas kārtību Lielvārdes novadā. 2.2. Saistošie noteikumi precīzē krāsas toni, kādā izgatavojamas ēku numurzīmes, ielu un laukumu nosaukumu un virziena norādes plāksnes. 2.3. Saistošo noteikumu pielikumi vizuāli attēlo ēku numurzīmes, ielu un laukumu nosaukumu un virziena norādes plāksnes.
3. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz pašvaldības budžetu	3.1. Saistošo noteikumu īstenošana finansiāli neietekmēs pašvaldības budžetu. 3.2. Nav nepieciešamības veidot jaunas institūcijas, darba vietas, paplašināt esošo institūciju kompetenci, lai nodrošinātu saistošo noteikumu izpildi.
4. Informācija par plānoto projekta ietekmi uz uzņēmējdarbības vidi pašvaldības teritorijā	Nav
5. Informācija par administratīvajām procedūrām	5.1. Lielvārdes novada pašvaldības institūcija, kurā privātpersona var griezties saistošo noteikumu piemērošanā ir Lielvārdes novada pašvaldības Administrācija Lielvārdē, Lēdmanes pagasta pārvalde un Jumpravas pagasta pārvalde. 5.2. Iesnietos dokumentus izskata, lēmumu pieņem un saskaņojumus sniedz Lielvārdes novada pašvaldības būvvalde.
6. Informācijas par konsultācijām ar privātpersonām	Nav

Domes priekšsēdētājs

I.Balodis

## SABIEDRISKAJĀS ORGANIZĀCĪJĀS



Darbojoties ar attīstošajiem Montessori materiāliem.

## Elīta Kalniņa

Nodibinājuma "Mārite ABC" projektu vadītāja

Sestdien, 16. martā, izdevniecības „Lielvārds” mājiņā un gaišajā konferenču zālē bija gaidīti vecāki, vecvecāki, auklītes un visi, kam interesē Montessori pedagoģija un Montessori metodes izmantošana mājās vidē, darbojoties ar bērniem. Nodibinājuma „Mārite ABC” Montessori skolotājas Dace, Ilze, Laura un Rudīte bija sagatavojušas gan teorētisku, gan praktisku iepazīstināšanu ar Mariju Montessori un viņas metodi. Pasākumā piedalījās gandrīz 30 interesentu un vēl pulciņš rosīgu bērnu gan no Lielvārdes novada, gan tuvākās apkārtnes un pat no Rīgas.

Bija klausītāji, kam tā bija pirmā iepazīšanās ar M. Montessori pedagoģiju, bet bija arī tādi, kas par to jau bija interesējušies un izveidojuši savu priekšstatu.

Marija Montessori bija pirmā sieviete Itālijā, kura studēja medicīnu un kļuva par ārsti. Viņa ar zinātniskām metodēm novēroja bērnus un pētīja bērna attīstības iekšējos li-

## SEMINĀRĀ „Darbošanās ar bērnu mājās, izmantojot M. Montessori metodi”

kumus. 20. gadsimta sākumā Montessori sāka attīstīt savus materiālus un pedagoģiskas metodes, kam bija un joprojām ir lieli panākumi dažādu bērna prasmju un intelekta attīstībā.

Montessori pedagoģijas centrā ir bērns, un tajā liela nozīme ir sagatavotajai videi, kas sekmē bērna paša attīstības procesu. Mūsu – pieaugušo (skolotāju vai vecāku) – ziņā ir izveidot šādu vidi.

**MONTESORI PEDAGOĢIJAS PAMATLIKUMI:**

**Palīdz man to izdarīt pašam!** (parādi bērnam, kā ir jādara pareizi, nodrošini, lai viņam būtu iespēja apgūt vajadzīgās prasmes)

**Skaties uz bērnu!** (vēro bērnu, lai saprastu, kas viņam interesē, ko viņš vēlas apgūt, kādā attīstības fāzē viņš atrodas, utt., lai varētu labāk sagatavot viņa attīstībai nepieciešamo vidi)

**Netraucē bērnam!** (ļauj viņam koncentrēties un izbaudīt procesu, kas ir svarīgi viņa attīstībai, ļauj viņam kļūdīties un pašam saprast savu kļūdu, nesteidzini un nepātrauc bērnu, nedari bērna vietā to, ko viņš var izdarīt pats).

Semināra praktiskajā daļā tika demonstrēti **materiāli** no visām piecām Montessori materiālu grupām: **praktiskās dzīves, sajūtu vingrinājumu, valodas, matemātikas un kosmiskās audzināšanas** (jeb dabaszinātņu, ģeogrāfijas, kultūras un vides) grupas. Katrs materiāls tiek veidots ar noteiktu tiešo **mērķi** – lai bērns apgūtu kādu prasmi, bet materiālā ir iestrādāti arī netiešie mērķi, piemēram, sagatavot roku rakstīšanai, trenēt kustību koordināciju, pacietību, gribu, uzmanību, u.c. Tāpat katram materiālam ir konkrēts demonstrējums, kā ar to jādarbojas, un tajā ir iestrādāta kļūdas kontrole, lai bērns varētu darboties patstāvīgi.

Patstāvība, pašpalpošanās prasmes, saskarsmes prasmes, rūpes par apkārtējo vidi, kārtības mīlestība – īpašības, kuras tiek sekmētas, bērnam darbojoties ar **praktiskās dzīves** materiāliem.

Darbs ar **sajūtu materiāliem** bērnam palīdz sistematizēt savus iespaidus par apkārtējo vidi, veicinot viņa personības līdzsvaru, mieru un spēku. Bērns attīsta visas piecas savas maņas — redzi, dzirdi, tausti, garšu un ožu.

**Valodas materiāli** ietver rakstīšanas, lasīšanas un runas vingrinājumus. Bērni veido glītu rokrakstu, mā-

Audzinātāja Laura demonstrē Montessori materiālu pielietojumu. Anītas Sakas foto.



Audzinātāja Rudīte stāsta par Sajūtu materiāliem

cās rakstīt un apmainīties domām, papildina savu vārdu krājumu. M. Montessori uzskatīja, ka, lai iemācītos lasīt, svarīgi ir lasīt **klusām**. Lasot acīm ir jāapsteidz mute, un, pirms bērns spēj skaļi lasīt citiem priekšā, viņam ir jāpavingrinās, lasot klusām vai tikai pusbalsti.

**Matemātikas materiāli** ir izveidoti tā, lai bērns varētu viegli iemācīties saprast un pārvaldīt lielus skaitļus, darbības ar tiem, kā arī dažādas matemātiskas attiecības un jēdzienus.

**Kosmiskās audzināšanas** materiāli bērnam rāda un māca lietas kopsakarībā, veidojot izpratni par to, kā dabā un kultūrā viss ir savstarpēji saistīts un kāda vieta un uztvums ir cilvēkam. Tie palīdz apgūt zināšanas par ģeogrāfiju, fiziku, vēsturi, bioloģiju, zooloģiju, astronomiju.

Svarīgi arī tas, ka bērnam darbošanās ar šiem materiāliem ir jāiziet secīgi, vajadzīgās prasmes attīstot pakāpeniski, sākot no praktiskās dzīves līdz pat matemātikai un kosmiskajai audzināšanai. Piemēram, bērns, kurš nav pietiekami attīstījis savus pirkstiņus vai rokas locītavu praktiskās dzīves vingrinājumos, nebūs gatavs rakstīšanas vingrinājumiem. Bet bērns, kurš nebūs gana daudz darbojies ar sajūtu vingrinājumiem, piemēram, iemācoties sašķirot priekšmetus pēc formām vai krāsām, nebūs gatavs lasīt burtus un veidot zilbes un vārdus.

Semināra dalībniekiem bija iespēja aplūkot dažādus Montessori materiālus, ko skolotājas ir izgatavojušas pašu spēkiem, atbilstoši materiālu veidošanas prasībām. Tā bija iespēja gūt idejas, kā bērna attīstībai ļoti noderīgas un vērtīgas lietas var izveidot savām rokām no pavisam vienkāršiem izejmateriāliem.

Lielu prieku sagādāja dalībnieku atsaucība un ieinteresētība, kas ļauj pamatoti cerēt, ka interese par Montessori metodi aug un paplašinās.



Audzinātāja Laura demonstrē Montessori materiālu pielietojumu. Anītas Sakas foto.

## Dzīvosim sakoptā vidē!

## L. Zariņa

Jumpravas pagasta pārvaldes vadītāja

**Ir pienācis pavasaris! Ar siltajiem un spožajiem saules stariem katrā no mums ielūst vēlme sakopt vidi sev apkārt – nospodrināt mājokļa logus, aizslaucīt pa ziemu sakrājušos putekļus, ielaist mājās pavasari.**

Nokūstot sniegam uz ielām, daudzdzīvokļu māju un māju iekšpagalmos, kā arī tām pieguļošajās teritorijās, atsedzas visdažādākās lietas – pērnā gada nenoplautā zāle, suņu un kaķu izkārnījumi, rudenī un ziemas laikā zemē nomestie atkritumi, tas viss īpaši izceļas uz tik tikko dīgt sākušā zāliena. Lai ielaistu pavasari savā dzīves vietā, lūgums sakopt ne tikai savu dzīvokli vai māju, bet arī dzīvoklim vai mājai pieguļošo teritoriju. Paldies visiem tiem, kuri to regulāri dara! Viņu padarītais darbs iepriecina ne tikai pašus darītājus, bet visus, kuri ikdienā tet garām šai sakoptajai vietai.

Atgādinu nekustamā īpašuma īpašniekiem vai lietotājiem, ka jāsakopj ne tikai tā vieta, kurā reāli dzīvojat, bet arī zeme vai nekustamais īpašums, kuru esat iegādājušies un pašlaik dažādu apstākļu dēļ neizmantojat, tās ir nepabeigtās jaunbūves, iegādātie apbūves gabali vai citi zemes gabali. Jumpravas pagasta centrā un citās Lielvārdes novada vietās ir vairāki šādi zemes gabali, kuros nenotiek saimnieciskā darbība, vairāki nekustamie īpašumi, kurus neviens neapdzīvo, kuri ir aizauguši ar krūmiem un zālī, un kuri rada apdraudējumu citiem novada iedzīvotājiem, jo tie var kļūt par dažādu kaitēkļu

uzturēšanās un vairošanās vietu, kas apdraud blakus esošos īpašumus, kā arī rada nesakoptu vidi visapkārt.

Lielvārdes novada dome 2012. gada 30. maijā apstiprināja saistošos noteikumus Nr. 6 „Par nekustamo īpašumu uzturēšanu Lielvārdes novada teritorijā”, kuri nosaka kārtību, kādā fiziskām un juridiskām personām, kurām īpašumā vai lietošanā, valdījumā vai apsaimniekošanā ir nekustamais īpašums vai tā daļa Lielvārdes novada teritorijā, jānodrošina tā uzturēšana. Kontrolēt šo saistošo noteikumu izpildi, fiksēt pārkāpumus, ierosināt administratīvā akta, kas uzliek adresātam par pienākumu izpildīt noteiktu darbību un/vai veikt lietvedību administratīvā pārkāpuma lietā, izdošanu, sastādīt administratīvā pārkāpuma protokolus atbilstoši savai kompetencei ir tiesīgi Lielvārdes novada būvvaldes vadītājs un būvinspektors, kā arī Lielvārdes novada pašvaldības policija. Par šo noteikumu neievērošanu fiziskām personām izsaka brīdinājumu vai uzliek naudas sodu līdz Ls 20, juridiskām personām uzliek naudas sodu līdz Ls 100, atkārtota pārkāpuma gadījumā fiziskām personām uzliek naudas sodu no Ls 20 līdz Ls 100, juridiskām personām no Ls 100 līdz Ls 300. Naudas soda nomaksa neatbrīvo personu no pienākuma novērst šo pārkāpumu.

Aicinu visus Jumpravas pagasta un Lielvārdes novada iedzīvotājus sakopt sev piederošos nekustamos īpašumus, lai mums visiem šogad un turpmāk apkārt būtu skaista un sakopta vide, kurā mēs paši dzīvojam!



Beatas Kempeles foto.

## KULTŪRA

# JUMPRAVAS AMATIERTĒĀTRIS ATZĪMĒ SIMTGADI, iestudējot A. Brigaderes lugu „Sprīdītis”



*Sprīdītis – Krišjānis Klaučāns, Milzis Lutaussis – Raivis Rozentāls.*

**Sandra Karule**  
**Alise Vorobeja**

Jumpravas pagastā izsenis spēlēts teātris. Laika gaitā mainījies kā repertuārs, tā aktieri un režisori, bet vēsturiski iedibinātā tradīcija joprojām dzīvo un godam izturējusi ilgo mūžu. Ziņas par teātra spēlēšanu Jumpravā ir saglabājušās no 20.gadsimta sākuma, lai gan droši vien lugas tikušas iestudētas arī senāk. Ir zināms, ka jau 1912. gada 9.decembrī, Jumpravas Labdarības biedrības atklāšanas pasākumā, Dramatiskais kolektīvs nospēlēja Rūdolfā Blaumaņa izrādi „Pazuodušais dēls”.

Jumpravas amatiereteātra repertuārs ir bijis plašs un, katros svētkos ticis iestudēts pa izrādei. 30. gados dramatiskā kolektīva režisors bija pagasta sekretārs Jānis Sniedze un tajā laikā teātri spēlēja A. Griķis, L. Griķe, J. Smalkais, E. Zālīte, Z. Jansone, J. Sīlis, O. Sīle, M. Dzērve, K. Siliņš, M. Krastiņa. Tika iestudētas un skatītājiem izrādītas lugas „Skroderdienas Silmačos”, „Indrāni”, „Māsa Terēza”, „Vaidelote”, „Mūsu senči”, „Vecais pilskungs”, „Pielūdžēji”, „Sarkanā barona meita”, „Amora talons”, „Traks laiks”, „Zemes spēks”.

50. gados kolektīvu vadīja Kārlis Krūklis, Anna Ludborža, Anna Dirveika, Eduards Uzbeks, Milda Ruka. Tika iestudētas izrādes „Ugunī”, „Salna pavasārī”, „Annuška”, „Cilpa”, „Karavīra šinelis” un šajā laikā teātri spēlēja Dz. Klētniece, Z. Jonāte, M. Sulaine, L. Griķe, K. Siliņš, E.Jansons, skolotāja Lūka, Dreimaņu ģimene.

60. gadu sākumā kolektīva vadītājs bija Kārlis Mežsēts, kurš iestudēja J. Raiņa lugu „Pūt, vējiņi”, kurā galvenās lomas atveidoja M. Sulaine un J. Kalniņš.

70. - 80. gados kolektīvu vadīja Elza Čirule un Kārlis Ādernieks, iestudējot izrādes „Jūras vērti” (1970. g.), „Lai arī rudens” (1971. g.), „Niskavuori maize” (1977. g.), „Silta jauka ausainīte” (1975. g.), „Reiz jaungada naktī” (1978. g.), „No saldenās pudeles” (1981. g.), „Alberts” (1984. g.) un šajā laikā teātri biežāk sastopami bija aktieri I. Sproģe, E. Kiršholcs, A. Ūdris, R. Ūdre, J.

Keizers, A. Rinmanis, I. Menca, E. Jonāts, K. Krūklis, L. Griķe, J. Jostiņš, V. Jonāte, sk. Gobiņa, E.Jansons, M. Ulle, L. Nesaule, V. Putāns, A. Ruska, M. Akmene, R. Kiršholce, G. Ampermane, M. Freimanis, E. Holsts, G. Nesaule, N. Deksnis, I. Stāmure, V. Steps, J. Maļinovskis, V. Vanags, T. Kriškāns, M. Deksnis, V. Leikuma, E. Uzbeks, M. Dinduns, A. Plūme, I. Sekacis, R. Ašmane u.c.

90. gados Rudītes Onckules vadībā tiek iestudēti dramaturģiski „Brīnumzāļīte”, „Emīla nedarbi”, „Paradīzē”, „Dāmu detektīvs”, „Sievietes, sievietes”, „Tā mīlas vara dullus dara”. Izrādēs tajā laikā spēlē R. Krūkle, I. Stāmure, I. Sproģe, I. Menca, I. Lapiņš, J. Kiršholcs, G. Staltāns, M. Cābe u.c.

No 2002. līdz 2008. gadam Jumpravas amatiereteātris ir nonācis gados jaunās režisores Kristīnes Klētnieces rokās. Sākas spraigs un neatlaidīgs darbs, lai realizētu neiedomājamas idejas. Lai pastāvētu un attīstītos, lai sajūsmīnātu un pārsteigtu. Skatītāju redzeslokā nonāk jauni iestudējumi „Līnis murdā”, „Sniegbaltīte un septiņi rūķīši”, „Kazanovas mētelis”, neparastā un šarmantā izrāde „Es mīlu... Šekspīru”, kas tika izvirzīta „Gada izrādei” un viesojās Ventspils Livonijas ordeņa pili Muzeju nakts ietvaros.

2008. gadā Jumpravas amatiereteātri vada Nauris Klētnieks un teātris var lepoties ar pēdējo gadu veiksmīgākajiem iestudējumiem. Antona Čehova viencēliens „Lācis”, kurš Jumpravā tika nospēlēts divreiz, bet 2010. gada Ogres rajona teātra skatē ieguva labākā režisora, labākā scenogrāfa, labākās pirmā plāna aktrises un labākā otrā plāna aktiera apbalvojumu. „Lācis”, tāpat kā Kristīnes Klētnieces iestudētais „Es mīlu...Šekspīru”, ir kāpis arī uz Rīgas pilsētas mākslas darbinieku nama skatuves. Paralēli „Lācim” tika iestudēts vēl viens A. Čehova viencēliens „Jubileja”.

Pēc neliela pārtraukuma Jumpravas amatiereteātri atgriezies aktieru un skatītāju iemīļotā režisore – talantīgā un idejām bagātā Kristīne Klētniece-Sika, kuras paspārnē pērnajā sezonā tika izlolota Elinas Zālītes luga „Maldu Mildas sapņojums”, priecējot gan pašmāju, gan kaimiņu novadu skatītājus.

Teātri spēlēs un teātri skatīsies. Teātri vērtēs un par to vienmēr runās. Uz skatuves kāps aktieri-amatieri, kuriem teātra spēlēšana ir sirdslieta. Runā, ka ikviens, kas reiz teātri spēlējis, no tā netiek vaļā uz mūžu. Iespējams, darbā ieguldītās sirdsdegsmes dēļ, kvalitatīvas un augsta līmeņa izrādes top arī Jumpravas amatiereteātri. Teātra spēlēšana nav tikai iespēja iejusties kādā tēlā, izdzīvot kādu likteni, iejusties dažādos laikmetos, tā veido radošu personību. Un ir patiesi gandarījums Jumpravas amatiereteātri aktieru starpā redzēt jaunus, pavisam jaunus un pat ļoti mazus aktierus!

Šobrīd, atzīmējot Jumpravas amatiereteātra simtgadi, kopā ar Jumpravas folkloras kopu „Liepu laipa” tiek īstenots vērienīgs projekts – Annas Brigaderes lugas „Sprīdītis” iestudējums, kura pirmizrāde gaidāma 2013. gada 7. aprīlī pulksten 16.00 Jumpravas kultūras namā. „Sprīdītis” ir izrāde visai ģimenei, kas pārsteigs gan ar tērpiem un scenogrāfiju, gan arī ar horeogrāfiju un dzīvu muzikālo pavadījumu folkloras kopas „Liepu laipa” izpildījumā. Izrādē kopā piedalās 30 dalībnieku.

## IZRĀDES REŽISORE – KRISTĪNE KLĒTNIECE-SIKA MUZICĒ FOLKLORAS KOPA „LIEPU LAIPA”, VADĪTĀJA VITA TALLA

**LOMĀS:** *Sprīdītis – Krišjānis Klaučāns, Lienīte – Anete Skudra, Vecā māte – Ilona Sidorova, Pamāte – Benita Jaunzeme, Vēja māte – Dagnija Kāle, Milzis Lutaussis – Raivis Rozentāls, Meža māte – Ruta Liepiņa, Sikstulis – Raimonds Mežiņš, Sikstuļa kalpone – Ilze Zane Radziņa, Vecais vīriņš – Andris Peismalietis, Saucējs – Reinis Reiniks, Princese Zeltīte – Zanda Mežiņa, Nelabais – Andris Peismalietis, Ragana – Dagnija Kāle, Ķēniņš – Raivis Rozentāls, galma kungi un dāmas, pāži, sulaiņi, ļaudis, bērni – Elīzabeta Krēgere, Ruta Liepiņa, Ilze Zane Radziņa, Raimonds Mežiņš, Kaspars Ostrovskis, Laura Tabure.*

**Horeogrāfe Madara Makovska, tērpu un kostīmu māksliniece Kintija Voškāne, scenogrāfs Rolands Vorkals, friziere Dzintra Zēmane, gaismu režija – Andris Sīks un Kristaps Taburs, video montāža, afišas makets – Kristaps Taburs, fotogrāfi Mārtiņš Sudrabs un Rolands Kozulis, ģenerālmēģinājuma video operators Mārtiņš Sudrabs.**

## IZRĀDE TAPUSI AR LIELVĀRDES NOVADA PAŠVALDĪBAS ATBALSTU



*Ainas no izrādes „Sprīdītis”. Mārtiņa Sudraba foto.*

## KULTŪRA

# Lēdmanes dāmu vokālā ansambļa „Stari” panākumi VOKĀLO ANSAMBLŪ SKATĒ

Vija Stirāne

Dāmu vokālā ansambļa „Stari” dziedātāja

Gaisā jau virmo pavasara smarža. To sajūdam, zvirbuli trokšņo pa ceriņu zariem. Ziemā vēl negrib atkāpties un gaisā spieto sniega bites! Ir agrs, 3. marta svētdienas rīts. Sasēdušās pagastabusiņā, dodamies uz Ogri, bet aiz loga tā puteņo... Tas gan netraucē mums būt jautrām, čalot un smieties, tomēr ik pa bridim iestājas klusums, un katrā no mums uzvirto jautājums – kā nu mums šodien ies...?

Ogres Kultūras centrā, kur notika Starpnovadu (Ogres, Ķeguma, Ikšķiles, Lielvārdes un Salaspils novadu) vokālo ansambļu 1. kārtas atlasē konkurss, mēs bijām viens no 18 ansambļiem, kas rādīja savu dziedātprasmi un dziedātprieku, kas mijās ar skatēm raksturīgu uztraukumu. Izpildījumu vērtēja profesionālu mūziķu žūrija: Ferijs Millers, Antra Strikaitē un Andris Sējāns. Šajā skatē kopējais ansambļu izpildījuma līmenis ir uzrādīts diezgan augsts, jo tika piešķirtas: viena augstākā (pusprofesionālu grupas Ogres KC vokālai grupai „Anima Solla”) un septiņas pirmās pakāpes, no kurām augstākais vērtējums tika piešķirts mūsu dāmu vokālajam ansamblim „Stari”. Skatē dziedājām Lēdmanes sieviešu kora diriģenta Alda Andersona dziesmu „Jubilate Deo” (sagrālais teksts latīņu valodā), ogrēnietes Alises Ketneres (teksts un mūzika) mantru „Saules stari” (I. Neretas balsu salikums) un latviešu tautas dziesmu ar Viktora Pizāna mūziku „Blēņu valodiņa”. Visvairāk atzinīgus vārdus no žūrijas dzirdējām par abu pēdējo dziesmu izpildījumu.

Uz vokālo ansambļu 2. kārtu, kas notiks jau 23. martā Ogres KC, tika izvērtēti 9 (puse no startējošiem skatē) kolektīvi: Ogres KC vokālā grupa „Anima Solla” (49 punkti), Lēdmanes t/n sieviešu v/a „Stari” (43,66), Tomes t/n sieviešu vokālais ansamblis (42,33), Ikšķiles sieviešu v/a „Nona” (41,33), Madlienas k/n senioru jauktais v/a „Tik un tā” (40,66), Ogresgala t/n jauktais v/a „Saime” (40,33), Suntažu k/n sieviešu v/a „Svīre” (40,00), Ikšķiles t/n jauktais v/a „Grams” (40,00), un Birzgales t/n jauktais v/a „Tikai tā” (39,33) Dziedāšana paceļ augstāk par ikdienas darbiem un steigas, liekot aizmirst par problēmām, kad tās uzrodas neaicinātas. Esot mēģinājumā, tās kaut kur izplēn, izkūst dziesmās. Dziedam, jo tas ļoti patīk! Es laikam nevarētu nedziedāt, man tas ir vajadzīgs kā ūdens, kā gaiss... Domāju, tā jūtas katrā no mums. Un, ja vēl spējam raisīt klausītājos šīs sajūtas un redzēt viņu mirdzošās acis un smaidošās sejas, ko vairāk var vēlēties?! Ansambli dziedam sešas kārtas un visas esam soproņā balsi īpašnieces. Tādēļ mēģinām iezīties no šīs situācijas, katrā pa kārtai dziedot alta partiju. Ļoti priecātos, ja mums pievienotos kāds labs altīņš. Mēģināt sanākam divas



Lēdmanes dāmu vokālais ansamblis „Stari”. Foto no ansambļa arhīva.

reizes nedēļā, tik, diemžēl, ne katru reizi visas var ierasties, dažādu darbu un darīšanu dēļ. Mūsu brīnišķīgā vadītāja Inese ir gaišas dabas cilvēks, kas prot uzklaušīt un izpalīdzēt. Ļoti pacietīga un arī neatlaidīga, jo mums daudz jāmacās. Esam gana untumainas un niķīgas, bet Inese prot ar mums tikt galā, – tikai būt bargai viņai nesanāk, lai gan dažkārt noderētu arī kāds stingrāk izteikts vārds. Uzstāties mums sanāk bieži dažādos pasākumos. Iespēju robežās braucam visur, kur vien mūs aicina. Īpaši patikama uzstāšanās pagājušā gada aprīlī bija Nīderlandes vēstniecības pasākumā Rīgas Melngalvju namā, kas tika veltīts karalienes dzimšanas dienai par godu. Obligātie pasākumi, jau vairākus gadus pēc kārtas, ir vokālo ansambļu skates. Uzdrošināties piedalīties arī konkursos. Kā jau jebkurā kolektīvā ir savi kritumi un kāpumi. Protams, lielu gandarījumu sniedz panākumi un profesionālu mūziķu novērtējums. Ņemam vērā viņu ieteikumu dziedāt a capella izpildījumā (bez pavadijuma), jo tā labāk un izteiksmīgāk ir dzirdama ansambļa balsu saskaņa un skanīgums.

Pavisam drīz, jau nākošgad, „Stari” svinēs savu 20. dzimšanas dienu. Domājam to atzīmēt ar skaistu koncertu, pieaicinot savus draugus. Bet pašreiz ir daudz darba, gatavojoties vokālo ansambļu skates 2. kārtai. Darīsim, ko varēsim un vēl vairāk, jo mūsu sauklis ir „Stari staro!”

## NOVADA SKOLĀS



## Pavasara gaidīšana LIELVĀRDES PAMATSKOLĀ

Rudīte Kažociņa

Lielvārdes pamatskolas sākumskolas skolotāja

1. marta rīts mūs pārsteidza ar vēju un trakulīgu sniegpārslu virpuļošanu, tomēr Lielvārdes pamatskolas 1.- 4. klašu skolēni, silti ģērbusies un ragutināmi pie rokas, bija gatavi doties skolas pagalmā, lai svinētu Meteņus.

Saimniecību un Meteņi lomās iejutās A. Pumpura Lielvārdes muzeja darbinieces. Visas Meteņi ierāžas un dažādās izdarības agrāk tika darītas, lai aizdzītu ziemu, atmodinātu pavasari, lai veiktos nākamā gada darbi, un gads būtu ražīgāks par iepriekšējo. Arī šajā Meteņu reizē bērni kopā ar pašu Meteni, saimniecēm un klašu audzinātājiem gan mina usnes un nātres pie īpašā Meteņdienas ugunsкура, gan dziedāja, gan skaļi kļiedza, gan vēla sniega bumbas, gan laidās no kalniņa, gan lielījās, lai lini padodas vajadzīgajā garumā. Saimniecību kopā ar Meteni iemācīja bērniem arī jautras stafetes un rotaļas. Mazie centās visu paveikt īpaši citīgi, jo Metenis uzcītīgākajiem solīja pat zelta pogas!



Foto no Lielvārdes pamatskolas arhīva.

Noslēgumā bērni uzklaušīja dažādus Meteņdienas ticējumus, saņēma īpašo Meteņa pērienu un mielojās ar pirāgiem. Vēlāk, kad siltās virsdrēbes bija novilkas, visi sasārtuši un omulīgi satikās pie ēdnīcas. Pirms Meteņdienas maltītes Metenis izstāstīja, kāpēc viņam drēbes šodien ačgārni mugurā uzvilktas, izrādās, lai neatpazīst un garām paiet visas slimības un nelaimes. Saimnieces aicināja arī bērnus, ja ir vēlēšanās, apvilkt savas drēbes otrādi, ko mazie aši vien arī pamēģināja. Šādi ačgārni, neatpazīstami un jautrā noskaņā bērni kopā ar saimniecēm un Meteni devās baudīt svētku pusdienas – zirņus ar speķi un gardās pankūkas.

Paldies muzeja darbiniecēm par jauko un atraktīvo svētku brīdi, kuru izbaudīja gan bērni, gan, protams, arī mēs, skolotājas!

## PALDIES!

## MŪSU SPĒKS IR AUSIS UN BALSIS

Lielvārdes Sarkanais Teiksmu koris Aijas Andrejevas vadībā, kas piedalījās un turpinās piedalīties šovā „Koru Kari 3” vēlas teikt lielu PALDIES par līdzšinējo un droši vien arī turpmāko atbalstu:

- Lielvārdes novada pašvaldībai par auto un jauko šoferi Vilnīti, kurš katru svētdienas rītu ved uz Rīgu un vēlas nakts stundās ved mūs mājās.
- Kultūras nama „Lielvārde” darbiniekiem un direktorei Maijai Jaudzemei par siltām telpām un mīlumu, atsaucību, palīdzību risināt situācijas, kas radušās gatavojoties koncertiem.
- Deju kolektīvam „Pūpoltis” par tērpiem.
- Lielvārdes novada „Mana Aptieka” vadītājai Inesei Krūmiņai par dzeramo ūdeni, kas ļoti nepieciešams dziedātājiem.
- SIA „Veina plus” īpašniecei Santai Ločmelei par sarūpētiem ēdieniem nakts mēģinājumos un svētdienās, kad visa diena tiek pavadīta televīzijā. Paldies par jauko un gardo pārsteigumu Aijas dienā.
- SIA „Superdāvanas” īpašniekam Andim Skarbovskim par karodziņu un plakātu izgatavošanu.
- veikalam „Dreamstore” par svārciņiem.

Lielvārdes Sarkanais teiksmu koris turpina strādāt un būs gatavs 7. aprīlī startēt ar interesantu priekšnesumu, lai cīnītos par uzvaru, ko vēlas dāvināt Sociālā dienas centra nometnei „Zajā cepure”. Lielvārdieši, tikai ar jūsu mīlestību un domām vien nepietiks, lai mēs visi varētu palīdzēt mūsu bērniem Lielvārdē un korim uzvarēt!

**7. APRĪĻA PĀRRAIDĒ „KORU KARI 3” MUMS IR JĀBŪT VIENOTIEM UN JĀATBALSTA AR BALSOŠANU.**

Lielvārdes Sarkanais Teiksmu koris un Aija Andrejeva

## SOCIĀLAJĀ DIENESTĀ



IEGULDĪJUMS  
TAVĀ NĀKOTNĒ



EIROPAS SAVIENĪBA

PROJEKTU FINANSĒ EIROPAS SAVIENĪBA

## Mobilā brigāde uzsāk aprūpētāju apmācību

LIELVĀRDES NOVADA SOCIĀLAIS DIENESTS NO 2011. GADA 1. APRĪĻA SEKMĪGI REALIZĒ PROJEKTU „Sociālās rehabilitācijas un institūcijām alternatīvu sociālās aprūpes pakalpojumu attīstība Lielvārdes novadā” (Nr. 1DP/1.4.1.2.4./10/APIA/NVA/099).

Projekta realizācijas laiks: 2011. gada 1. aprīlis - 2013. gada 31. marts. Kopējais Eiropas Sociālā fonda finansējums 99851,98 LVL apmērā bez pašvaldības līdzfinansējuma projekta realizācijai.

I. Rutule

Projekta vadītāja

Projekta mērķis ir attīstīt alternatīvās sociālās aprūpes, motivācijas un sociālās rehabilitācijas pakalpojumus: klientiem ar funkcionāliem traucējumiem (t.sk. arī bērniem un jauniešiem), pensijas vecuma personām un pirmspensijas vecuma personām (personas, kurām līdz valsts vecuma pensijas piešķiršanai nepieciešamā vecuma sasniegšanai atlikuši ne vairāk kā pieci gadi), trūcīgām personām un klientiem ar nepietiekamām, zemām vai darba tirgum neatbilstošām zināšanām un prasmēm, lai pilnveidotu to pašaprūpes iespējas, sociālās un funkcionālās prasmes un palielinātu šo personu integrāciju sabiedrībā un darba tirgū. Pašlaik Lielvārdes novadā jau 319 personas ir saņēmušas vai turpina saņemt Mobilās brigādes pakalpojumus.

2013. gada 18. janvārī Mobilās brigādes speciālisti uzsāka aprūpētāju apmācību. Sākotnēji bija plānots apmācīt 2 aprūpētājus, bet, ņemot vērā projektā paredzētos materiālos resursus un Mobilās brigādes klientu interesi, bija iespēja lūgt NVA apstiprināt projekta grozījumus un iekļaut aprūpētāju apmācībā 10 klientus.



Mācās guļošu klientu pozicionēšanu, lai guļot vienā pozā nerastos izgulējumi. No sociālā dienas centra arhīva.

Aprūpētāju apmācību laikā tiek analizēta sociālās aprūpes sistēma Latvijā un aprūpētāja loma sociālās aprūpes sistēmā, kā arī runāts par vietējo kopienu – aprūpes mājās pakalpojuma organizāciju Lielvārdes novadā. Svarīgi bija runāt arī par aprūpētāja personību un aprūpes procesu, kādi ir profesijas izvēles iemesli un kritēriji, jo aprūpētāja profesija prasa daudz emocionālās atdeves un pakļauta izdegšanas riskam. Tiek analizētas aprūpes procesa īpatnības personām ar funkcionāliem traucējumiem (redzes, dzirdes, kustību, garīgiem traucējumiem) un bērniem ar īpašām vajadzībām, kā arī sniegts ieskaits paliatīvajā aprūpē. Apmācības kursa ietvaros aprūpētāji iegūst zināšanas arī par gerontoloģiju, biežākām veco ļaužu aprūpes problēmām, ģimenes nozīmi vecu cilvēku aprūpē, saskarsmes īpatnībām, slimu un vecu cilvēku kopšanu, klienta pašaprūpes spēju veicināšanu un atbalstīšanu, aprūpes līdzekļu izmantošanu, aprūpes metodēm, paņēmieniem personām ar pārvietošanās grūtībām, vides pielāgošanu, tehnisko palīglikmju izmantošanu u.c. Apmācību noslēgumā ir paredzētas praktiskās nodarbības klientu dzīves vietā. Aprūpētāju apmācība noslēgsies 2013. gada 22. martā.



Aprūpētāji mācās, kā pareizi un netraumējot sevi, pārvietot pacientu no gultas uz ratiņkrēslu vai poda krēslu.

Aprūpētāju apmācība projektā „Sociālās rehabilitācijas un institūcijām alternatīvu sociālās aprūpes pakalpojumu attīstība Lielvārdes novadā” (Nr. 1DP/1.4.1.2.4./10/APIA/NVA/099) ir pēdējā paredzētā aktivitāte, jo 2013. gada 31. martā projekta tiks noslēgts. Tālāk saskaņā ar projekta pieteikumu 3.5. sadaļu pēc projekta ieviešanas beigām 1 mērķa grupas personai tiks nodrošināta darba vieta. Personai, kas tiks nodarbināta šajā darba vietā būs jāveic aprūpētāja pienākumi. Aprūpētāja pienākumos ietilps klienta aprūpes nodrošināšana. Šāda aprūpētāja darba vietas radišana ļautu jaunizveidotajai mobilajai brigādei palielināt aprūpes mājās pakalpojumu saņēmēju skaitu. Paredzams, ka mēnesi tiks nodrošināta vidēji 16 personu sociālā aprūpe dzīvesvietā.

### LIELS PALDIES VISIEM PROJEKTA DARBINIEKIEM:

MB vadītājai, sociālajai darbiniecei **Ivetai Dzervei**, sociālajai rehabilitētājai **Ritmai Vānei**, sociālajai aprūpētājai **Agnesei Zaltauskai**, fizioterapeitei **Ingai Miglānei-Siliņai**, audiologopēdei **Laumai Lūznieci**, ergoterapeitei **Ilzei Baltiņai-Mežgailei**, medmāsai **Sandrai Kupcai**, psiholoģei **Irinai Šķupelei**, pavadonim – asistentam **Ervinam Gusāram**, grāmatvedei **Lidijai Bērziņai**, brīvprātīgajiem jauniešiem par sadarbību, optimismu un profesionālismu.

Mobilā brigāde pateicas par lielo atbalstu un sapratni Lielvārdes novada domes priekšsēdētājam **Imantam Balodim**, pašvaldības izpilddirektoram **Gvido Vitoliņam**, kā arī projektu daļas vadītājai **Airitai Brencai**, Sociālā dienesta vadītājai **Inesei Geltei** un dienas centra vadītājai **Vitai Salenieci**.

**Bet vislielāko paldies sakām saviem klientiem par aktivitāti, iesaistoties projekta īstenošanā!**

## DZIDRAS BĻODONES ATMIŅU PĒCPUSDIENĀ

Lilīta Matvejeva

Grūti atrast pareizos, īstos mierinājuma vārdus, runājot pagātnē par tik lielu, izcilu dzejnieku un īstenu savas Latvijas patriotu, kāds bija Imants Ziedonis. Šī ziņa mūs pārsteidza 27. februārī. Laiks apstājās, atstājot visumā tikai šos divus gada skaitļus: 1933. - 2013. Tie mūžam piederēs viņam, dižajam Dzejniekam.

5. martā Dz. Bļodones atmiņu pēcpusdienas ievaddaļa tika veltīta Imantam Ziedonim – dzejniekam, publicistam, tulkotājam, scenāristam, Atmodas laika sabiedriskajam darbiniekam, otrās šķiras Triju Zvaigžņu ordeņa kavalierim, Latvijas Kultūras fonda un Latvijas institūta dibinātājam.

Dzidra Bļodone pastāstīja par tikšanos ar dzejnieku Lielvārdē, apskatot topošā A. Pumpura Lielvārdes muzeja ēku, bet A. Ozoliņa pirms daudziem gadiem satikusi I. Ziedoni sanatorijā. Un kā tad bez dzejas! Klausoties lasījumos, gribas apgalvot, ka vienalga, kad tie sarakstīti, ir sajūta, ka šie vārdi radīti tikai vakar, tik īsti šim brīdim, piemēram: „Es palieku ar jums arī tad, kad vairs neesmu ar jums!”

Gribu atzīmēt mācītāja Jura Rubeņa vārdus atvadu dievkalpojumā Doma baznīcā 6. martā: „Imants Ziedonis ir Dieva mākslas darbs, brīnums, kas uzdāvināts Latvijai. Un ar katru gadu mēs to sapratīsim arvien vairāk un vairāk.”

Šajā dienā pieminējam vēl kādu izcilu personību. Rita Auziņa pavēstīja, ka šajās dienās Izraēlā 88 gadu vecumā miris Latvijas slavenākais kinorežisors Hercs Franks, kurš uz mītnes zemi pārcēlās 90. gados, bet līdz tam Latvijā darbojās kā režisors, scenārists, operators un fotogrāfs. Lielvārdē H. Franks uzņēma dokumentālās filmas par

kolhozu „Lāčplēsis”, tā ļaudim un priekšsēdētāju, filmējis arī Edgara Kauliņa bērnu norisi. 1972. gadā šīs filmas apvienotas vienā ar nosaukumu „Mūžs” kā veltījums Edgaram Kauliņam.

Par pasākuma galveno tēmu stāsta bērnu bibliotēkas vadītāja Ilona Misāne:

„*Ubeļkrogs (arī Baznīckrogs, Baložkrogs) uzcelts Rīgas-Dinaburgas ceļa malā, Lielvārdes muižas un baznīcas tuvumā. Pēc Lielvārdes muižas zemes dalīšanas Ubeļkroga zemē kā jaunsaimniecību ieguva Jānis Balodis. Pirmajā pasaules karā nopostīto krogu viņš atjaunoja līdz 1924. gadam. Tur Baložu ģimenei ar Kauliņtēva gādību tika piešķirts labiekārtots dzīvoklis. Krogs darbojās līdz 1940. gada sākumam.*”

Pasākumā viesojās Aivars Balodis, Jāņa Baloža mazdēls. Vecotēvu atceras kā jautras, sabiedriskas dabas cilvēku, kurš spēlēja vijoli, dziedāja draugu kompānijā, mīļākā dziesma bija „Rozes, rozēs...”. Abi ar vecmamma spēlēja teātri, izrādes notika krogu lielstabā. Vecmamma bija paskarba, toties īsta saimniece, laba rēķinvede un grāmatvede. Ubeļkroga saimniekam piederēja

desmit hektāri zemes, bija 30 ābeles, āboli pietika visiem. Kad 1948. gadā tika dibināts kolhozs, Ūbeļi kļuva par tādu kā centru, jo no rītiem ap aku pulcējās nozaru vadītāji, lai plānotu darbus. Tur bija garāža, noliktava, mehāniskās darbnīcas ar 90 automašīnām un 130 traktoriem, arī autobusu un kombainu garāžas. Vēlāk ēkas galā veica pārbūvi, kurā iekārtoja dispečerpunktu un telpas krājkases filiālei. Pašlaik Ūbeļu ēkā darbojas dažādas firmas, ēka vēl joprojām saglabājusi savu varenumu uz drošiem pamatiem, kuri esot ielikti jau 16. gadsimtā, ar lepnumu apgalvoja Aivars Balodis.

Skolotāja Ausma Ozoliņa lasīja fragmentus no Agra Liepiņa grāmatas „Lielvārdes Katrīna”, par tā laika kroga iekārtojumu un darbošanos autora iztēlē. Rita Auziņa dalījās pārdomās par kolhoza laikiem, stāstījumu papildinot ar fotogrāfijām.

Paldies kuplajam apmeklētāju pulkam!

Ubeļkrogs senatnē. Foto no Andreja Pumpura Lielvārdes muzeja arhīva.



## SPORTS

## „Lielvārdei” jau divas uzvaras pusfinālā

Ritvars Raits

Latvijas Florbola čempionāta vīriešu Virslīgas izslēgšanas spēlēs ar panākumiem turpina cīnīties florbola komanda „Lielvārde”, kas pēc tam, kad ceturtdaļfinālā trīs spēļu sērijā bija pārspējusi Liepājas „Kuršus”, pagājušās nedēļas nogalē izcīnīja pirmās divas uzvaras pusfinālā pār „Ķekavu”.

Pirmo maču ar saviem pagājušajās sezonas principāļiem sāncensiem ķekaviešiem mūsu florbolisti Lielvārdes novada sporta centrā aizvadīja 16. martā. Spēli veiksmīgāk uzsāka viesi, kuri 22. minūtē izvirzījās vadībā ar 2:0, bet pēdējā perioda vidū bija vadībā ar 3:2. 53. minūtē Lielvārdes komandas kapteinim Sandrim Virsnītim izdevās panākt izlīdzinājumu (3:3), bet papildlaika 5. minūtē uzvaras vārtus mūsējo labā guva Toms Akmeņlauks – 4:3. Tieši T. Akmeņlauks tika atzīts par labāko spēlētāju savas komandas rindās.



17. marta vakarā abas komandas vēlreiz mērojās spēkiem Lielvārdē. Šoreiz jau savā pirmajā uzbrukumā vārtus guva lielvārdieši, kuri vadības grožus vairs ne uz mirkli neizlaida no rokām. Pēc pirmā perioda mūsējie atradās vadībā ar 3:0, pēc otrā – ar 7:2, bet visā spēlē izcīnīja pārliecinošu uzvaru ar 10:6. Rezultatīvākie mūsu komandā bija Mihails Kostusevs ar 6 (2+4), Toms Akmeņlauks ar 4 (3+1) un Ervins Torsters ar 2 (1+1) punktiem, bet labākā spēlētāja tituls tika vārtsargam Armandam Puķītim, kurš atvairīja 38 no 44 pretinieku metieniem. Florbola komandas «Lielvārde» spēlētājam treneris Mihails Kostusevs, komentējot pusfināla sērijas pirmos divus mačus, izteicās: «Jāatzīst, ka pirmajā spēlē mēs nebijām

pietiekami koncentrējušies cīņai, ja godīgi, tā īsti spēlēt sākām tikai trešajā periodā, bet spējam izcīnīt smagu un ļoti svarīgu uzvaru. Savukārt, šodien mēs bijām daudz mobilizētāki un spēlei koncentrējušies jau no pirmās minūtes. Tieši tādā garā aizvadījām visas 60 minūtes, tiekot pie otrās uzvaras. Liels paldies mūsu lieliskajiem faniem par milzīgo atbalstu visas spēles garumā!» Pusfināla sērija turpināsies līdz vienas komandas trim uzvarām. Nākamās mačus abas sāncensēs aizvadīs Kocēnu sporta laukumā, ko par savu uz izslēgšanas spēļu laiku izvēlējušies ķekavieši.

Autora foto.



## KULTŪRA

NEMATERIĀLĀ KULTŪRAS MANTOJUMA SAGLABĀŠANAS PASĀKUMS

## Satiec savu meistaru!

2013. gada 6. aprīlī

JOSTU DARBŅĪCA

Lielvārdes Amatnieku centrā, Ausekļa ielā 5B, Lielvārdē

11.00 - 11.15 Lielvārdes Amatnieku centra atklāšana.  
11.15 - 12.00 Lekcija „Latviešu etnogrāfiskās jostas mūsdienu kontekstā” – darināšanas tradīcijas, izplatība, nozīme un pielietojums mūsdienās.

12.00 - 16.00

- Jostu darināšanas paraugdemonstrējumi. Īpašais viesis – Lilija Treimane.
- Jostu un prievīšu darināšanas darbnīcas – celošana, aušana, pišana un mežglošana. Dalība jāpiesaka līdz 5. aprīlim pa tālruni 27093227 (Edīte).
- Jostu izstāde – Latviešu etnogrāfiskās jostas no Lilijas Treimanes un lielvārdiešu privātkolekcijām.

Pasākumu organizē Lielvārdes Amatnieku brālība sadarbībā ar Lielvārdes novada sieviešu biedrību „Iespēja”.

## LATVIEŠU TRADICIONĀLĀ PIRTS

Slimnīcas ielā 10A, Lielvārdē

12.00 - 19.00 Latviešu tradicionālā pirts, pirts rituāls, masāža, manuālā terapija. Praktiskā nodarbība ārstnieciskajā pirtī „Azote”. Dalība jāpiesaka līdz 4. aprīlim pa tālruni: 26534156 (Ivars), 29116195 (Ruta).

Pasākumu organizē ārsti - dziednieki Ivars Rašmanis un pirtniece Ruta Rašmane.



## KONKURSS

LIELVĀRDES PILSĒTAS BIBLIOTĒKAS BĒRNU LITERATŪRAS NODAĻA

Imanta Ziedoņa jubilejas gadā



## Aicina bērnus un jauniešus radīt savu pasaku

krāsainu, melnbaltu, punktainu,  
taisnu, greizu, zarainu,  
smejošu, skrienošu, pa sniegiem brienošu...  
...SAVĒJO UN VISLABĀKO!

Kad vakars zelta zvaigznes  
Kā mākslinieks sviež tušā –  
Jūs arī varat darīt  
Kaut ko no nebijušā.  
(Imants Ziedonis)

GAIDĪSIM JŪSU DARBIŅUS LIELVĀRDES PILSĒTAS BIBLIOTĒKAS BĒRNU LITERATŪRAS NODAĻĀ līdz 28. aprīlim.

## UZMANĪBU!

IZMAIŅAS SKOLĒNU AUTOBUSA KUSTĪBAS SARAKSTĀ LIELVĀRDĒ

RĪTA REISS

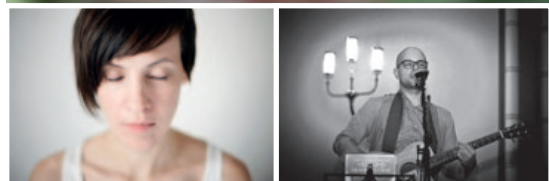
Pieturvietas nosaukums	Atiešanas laiks
Avotu iela	6.52
<b>Pieturvieta „Pils iela”</b>	<b>6.57</b>
Gaismas iela	7.00
„1905.gada” piemineklis	7.04
Lapsu ferma	7.09
Annas	7.15
Ķedeles	7.21
„Enkurāji”	7.29
Jaundruvas	7.33
Uzkuri	7.40
SIA „Lāčplēša grauds”	7.44
Kaibalas pamatskola	7.48
Lāčplēša kantoris	7.57
Edgara Kauliņa Lielvārdes vidusskola	8.00
<b>„Ambulance”</b>	<b>8.02</b>
<b>Tirgus laukums</b>	<b>8.04</b>
Dzelzceļa stacijas „Lielvārde” laukums	8.05
<b>Andreja Pumpura iela/„Jaunā muiža”</b>	<b>8.07</b>
<b>Meža iela</b>	<b>8.08</b>
Avotu iela	8.10
Rembate	8.18
Avotu iela	8.26
<b>Lauktechnika/Vitolu iela</b>	<b>8.31</b>
Laivu iela	8.35
<b>VPII „Pūt Vējiņi”</b>	<b>8.40</b>
Edgara Kauliņa Lielvārdes vidusskola	8.42

PĒCPUSDIENAS REISS

Pieturvietas nosaukums	Atiešanas laiks
Edgara Kauliņa Lielvārdes vidusskola	15.30
<b>VPII „Pūt Vējiņi”</b>	<b>15.32</b>
Laivu iela	15.37
<b>Lielvārdes Mūzikas skola</b>	<b>15.39</b>
<b>Lauktechnika/veikals „Spidola”</b>	<b>15.41</b>
<b>Kultūras nams „Lielvārde”</b>	<b>15.43</b>
<b>Andreja Pumpura iela/„Jaunā muiža”</b>	<b>15.45</b>
<b>Meža iela</b>	<b>15.46</b>
Avotu iela	15.47
<b>Pieturvieta „Pils iela”</b>	<b>15.52</b>
<b>Tirgus laukums</b>	<b>15.53</b>
Edgara Kauliņa Lielvārdes vidusskola	15.57
Lāčplēša kantoris	16.00
Kaibalas pamatskola	16.09
SIA „Lāčplēša grauds”	16.12
Uzkuri	16.15
„Enkurāji”	16.17
Jaundruvas	16.21
Ķedeles	16.33
Annas	16.39
Lapsu ferma	16.45
Pieturvieta „Lielvārde”	16.52
Kultūras nams „Lielvārde”	16.55
Avotu iela	17.00
Rembate	17.10

## KAS? KUR? KAD?

## LĒDMANĒ

13. aprīlī 18.00 LĒDMANES DIEVNAMĀ  
PAVASARA VĒSTNEŠI

Lēdmanes dievnāmā notiks jau trešais koncerts no cikla „Pavasara un ziemas vēstneši”. Pavasara sajūtās un aperīgā noskaņojumā klausītājus ievēdīs Anete (Anete Kozlovskā) un Lauris Valters ar grupu (pazīstams kā mūzikas projekts „L.V.”)

Koncertu cikls Lēdmanes dievnāmā aizsākās jau pagājušā gada aprīlī, kad pirmais pavasara vēstnesis bija Kārlis Kazāks. Ziemu un Ziemassvētku laiku ievadīja Goran Gora un Alise Joste ar ārkārtīgi skaistu un ļoti labi apmeklētu koncertu.

Ir pienācis laiks jauniem vēstnešiem – Anetei Kozlovskai un Laurim Valteram. Plašākai publikai Anete kļūva pazīstama kā Kārļa Kazāka koncertu pavadošā balss, kā pagājušā gadā iznākušā debijas albuma „Tik daudz” autore un arī gada nogalē Doma baznīcā notikušā koncerta, kurā prezentēja nesen izdoto albumu, iniciatore un soliste. Anete ceļu līdz pirmajam albumam gāja 15 gadus. Kā saka pati autore portālam Delfi pagājušā gada vasarā: „Albumā iekļautās dziesmas tapušas laika posmā no 1996. līdz 2010. gadam, un tādēļ tajās ir tik daudz no manas dzīves un manas sirds. Katra dziesma ir reāls stāsts par kaut ko piedzīvotu un sajūtu – sākot ar pirmo iemīlēšanos un beidzot ar miera, brīvības un patiesas mīlestības meklējumiem un atradumiem”.

Lauris Valters (tagad muzicē ar skatuves vārdu L.V.) savulaik bija grupas „Ēnas” vokālists. Pagājušā gada nogalē ar grupu muzicējis vairākās Latvijas baznīcās, arī Lielvārdes luterāņu baznīcā, ar koncertu sēriju „Vieglums neapraķtāms”, kas tapusi, lai vāktu ziedojumus konkrētai Krāslavas novada ceļa posma, kurā 2012. gada 1. janvārī notika smaga avārija, panemot 7 jauniešu dzīvības, remontam. Lauris Valters izpilda ne vien savas, bet arī sava tēva, Egona Valtera, rakstītas dziesmas.

Lēdmanes dievnams ver durvis dažādai mūzikai un dažādiem klausītājiem. Koncertu ieejas maksa ir Jūsu ziedojums dievnama uzturēšanai.

KONCERTU ORGANIZĒ:

LIELVĀRDES NOVADA SIEVIEŠU BIEDRĪBA „IESPĒJA”

ATBALSTA:

LIELVĀRDES NOVADA PAŠVALDĪBA, Z/S „SALIŅAS”

1. aprīlī 11.00

LĒDMANĒ PIE TAUTAS NAMA  
LIELDIENU PASĀKUMS

Piedalās jauniešu deju kolektīvs „Trejupe” un jauniešu amatiererteātris. Atraktivitāte un olu ripināšana.

10. aprīlī 15.00

LĒDMANES PAMATSKOLĀ  
„LILIPUTU CIRKS”

no Ukrainas. Ieeja Ls 2

16. aprīlī plkst. 19.00

LĒDMANES TAUTAS NAMĀ  
Keipenes amatiereteātra izrāde  
„TU TIKAI ATGRIEZIES”

18. aprīlī izbraukums

uz Leldes Stumbres pārpratumu komēdiju  
„PLĪVURĪTIS AR PUNKTIŅIEM”

Kultūras namā „Lielvārde”

Biješu cena Ls 3, 4, un 5. Maksa par transportu Ls 1,30  
Izbraukšana no skolas plkst. 18.15 Lūdžam pieteikties bibliotēkā līdz 16. aprīlim

TAUTAS NAMĀ līdz 30. aprīlim  
DITAS LŪSES GLEZNU IZSTĀDE

## LIELVĀRDĒ

## KULTŪRAS NAMĀ „LIELVĀRDE”

31. martā 17.00

LIELDIENU PASĀKUMS VISAI ĢIMENEI  
„LIELDIENAS ČUČUMUIŽĀ”

Lieldienu Zaķis aicina uz Lieldienu skolu, kurā varēs apgūt svētku darbus, dziedāt dziesmiņas un rūkoties kopā ar Čučumuižas rūķiem un Krustmāmiņu.

1. aprīlī 17.00

KONCERTS OTRAJĀS LIELDIENĀS  
Ielūdž Baiba un Antonijs. Ieeja Ls 2,-

No 3. aprīļa līdz 15. aprīlim

Lielvārdes, Ikšķiles, Ķeguma novadu pašvaldību izglītības iestāžu  
Vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas konkursa  
„KUR SAULĪTE ROTĀJĀS” 1. KĀRTAS DARBU IZSTĀDE



7. aprīlī 15.00

ZINĪBU BIEDRĪBĀ „GAISMAS DĀRZS”

Viesosies filosofijas doktors, profesors, Latvijas Mākslas akadēmijas kultūras vēstures pasniedzējs Andris Rubenis ar lekciju „Viduslaiki”.

7. aprīlī 11.00

Mazo vokālistu konkurss  
LIELVĀRDES NOVADA  
CĀLIS 2013



12. aprīlī 18.00

BĒRNU DEJU KOLEKTĪVU SADANCIS

Ieeja Ls 1

13. aprīlī

„LIELVĀRDE VAR!” – MODES SKATE  
„RĀMJI, KAS NEIEROBEŽO”

17.00 - mazajā zālē tikšanās uzņēmējiem; 19.00 - „Lielvārde var!”

14. aprīlī

PAVASARA GADATIRGUS

14. aprīlī 15.00

ZINĪBU BIEDRĪBĀ „GAISMAS DĀRZS”

Viesosies filosofijas doktors, LU filozofijas un vēstures fakultātes profesors Igors Šuvajevs. Sarunas tēma – „Brīvība un atbildības ētika”.



18. aprīlī 19.00

Pārpratumu komēdija  
„PLĪVURĪTIS AR PUNKTIŅIEM”

Autore Lelde Stumbre, režisors Kārlis Anitens. Lomās: Kārlis Anitens, Anna Šteina, Valters Krauze, Lelde Stumbre, Aivars Siliņš, Jana Duļevska. Ieeja Ls 5, 4, 3.

19. aprīlī 19.00

Dziesminieka Vara Vētras koncerts  
„VIENA MIRKĻA DĒĻ...”

Ieeja Ls 5, 4.

## JUMPRAVĀ

30. martā 16.00

FILMA „SAPŅU KOMANDA 1935”

Ieeja Ls 2

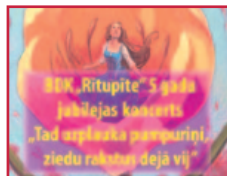
31. martā

LIELDIENU PASĀKUMS

12.00 Radošās darbnīcas.  
13.00 Svinēsim Lieldienu kopā ar Pārsteiguma Tēliem.  
21.00 Groziņballe. Ieeja 2 Ls.

5. aprīlī 18.00

Bērnu deju kolektīva „Ritupīte”  
piecu gadu jubilejas koncerts  
„TAD UZPLAUKA PUMPURĪNI,  
ZIEDU RAKSTUS DEJĀ VIJ”  
Ieeja 1 Ls



7. aprīlī 16.00

JUMPRAVAS AMATIERTĒĀTRA PIRMIZRĀDE  
A. BRIGADERE „SPRĪDĪTIS”

Ieeja 2 Ls

12. aprīlī 19.00

Ar jaunu programmu viesosies  
„LILIPUTU CIRKS”

Ieeja 2 Ls

Līdz 30. aprīlim

Jumpravas Mūzikas un Mākslas skolas audzēkņu  
DARBU IZSTĀDE

## DIEVKALPOJUMI

## LIELVĀRDES ROMAS KATOĻU BAZNĪCĀ

28. martā 19.00

KUNGA PĒDĒJO VAKARIŅU PIEMIŅAS DIENA

29. martā

KUNGA CIEŠANU UN NĀVES PIEMIŅAS DIENA

13.00 Krustaceļš

15.00 Dieva Vārda liturģija un Krusta pagodināšana

30. martā 19.00

KUNGA AUGŠĀMCELŠANĀS VIGĪLIJAS SV. MISE

(līdzīgi ņemt sveces. Mises ilgums 2-3 stundas)

31. martā 8.00

KUNGA AUGŠĀMCELŠANĀS SVĒTKI

## JUMPRAVAS ROMAS KATOĻU KAPELĀ

Krapes ielā 1-5

31. martā 13.00

LIELDIENU MISE

LĒDMANES SV. APUSTUŅU PĒTERA UN PĀVILA  
ROMAS KATOĻU BAZNĪCĀ

30. martā 13.00

DIEVKALPOJUMS

(ūdens un ēdiena svētīšana)

31. martā 13.00

LIELDIENU DIEVKALPOJUMS

LIELDIENU PROCESIJA

(ūdens svētīšana)

1. aprīlī 13.00

GARĪGĀS MŪZIKAS KONCERTS

Piedalās: Pirmās Evaņģēliskās Jēzus draudzes kamerkoris, vokālais kvartets „Lux Vitalis”, Indra Ābelīņa (flauta), koncertmeistare: Alita Blauberģa.

## LIELVĀRDES EVANĢĒLISKI LUTERISKAJĀ BAZNĪCĀ

28. martā 19.00

ZAĻĀS CETURTDIENAS DIEVKALPOJUMS

29. martā 15.00

LIELĀS PIEKTDIENAS DIEVKALPOJUMS

30. martā 23.00

LIELDIENU SAGAIÐĪŠANAS DIEVKALPOJUMS

31. martā 11.00

LIELDIENU, KRISTUS AUGŠĀMCELŠANĀS  
SVĒTKU DIEVKALPOJUMS

1. aprīlī 11.00

OTRĀS LIELDIENAS.

DIEVKALPOJUMS BĒRNIEM UN ĢIMENĒM

JUMPRAVAS SV. JĀŅA EVANĢĒLISKI  
LUTERISKAJĀ BAZNĪCĀ

29. martā 15.00

LIELĀS PIEKTDIENAS DIEVKALPOJUMS

31. martā 14.00

LIELDIENU DIEVKALPOJUMS

## DIENAS CENTRĀ

2. aprīlī 13.00

DZ. BĻODONES ATMIŅU PĒCPUSDIENA

Prezentācija un kino – kā Ķeguma HES pārveidoja Daugavu un cilvēku dzīvi tās krastos „Ķeguma HES – Latvijas enerģētikas lepnums”. Viesosies Ginta Zālīte no Ķeguma HES muzeja.

## PATEICĪBA

Par prieku, par degsmi, par jaunības garu paldies!  
Paldies bērnu dārza „Pūt vējiņi” Kaibalas grupas  
„Taureniņi” audzinātājam Mārai Driksnai par Mikusa un  
Matīsa mācīšanu un audzināšanu.

Vecmāmiņa I. Lapiņa

## MOBILĀS MAMOGRĀFS LIELVĀRDĒ

4. aprīlī 10.00 - 18.00

Pie Lielvārdes poliklinikas, Raiņa iela 5  
Informācija: [www.mamografija.lv](http://www.mamografija.lv)

Par simbolisku samaksu vēlamies nopirkt bērnu drošības  
sētiņu (sietiņu). Mob. tālr. 22471532.

© «LIELVĀRDES NOVADA ZIŅAS» Licence Nr. 0861.

Redaktore Beata Kempele

Marta LNZ II sagatavoja Anita Saka

(tālrunis 29244813, e-pasts: lz@lielvarde.lv)

Pārpublicējot materiālus,

atsauce uz «LIELVĀRDES NOVADA ZIŅĀM» obligāta.

Sagatavo un iespieddarbus nodrošina SIA «ELFU DĀRZS».

Tirāža 4270 eksemplāri.

ISSN 2255-9191



9 772255 919000

04